

**XI Bienal
Iberoamericana de
Arquitectura
y Urbanismo**

www.bienalesdearquitectura.es



PUBLICACIONES

FINALISTAS LIBROS (8)

- **ARQ Docs** de ARQ ediciones y la Escuela de Arquitectura UC de Chile, por los volúmenes de Philip Ursprung, Beatriz Colomina y Enrique Walker.
- **Breviario de Ronchamp** de Josep Quetglas Ruisech, de España, editado por Ediciones Asimétricas.
- **Campus central CU. Lecturas de un patrimonio vivo.** Gonzalo Mendoza Morfin editado por Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional Autónoma de México.
- **Guías de Arquitectura de Proyectos Construidos de Portugal de A+A Books.** Coordinación editorial: María Melo y Michel Toussaint. Varios autores.
- **Lina Bo Bardi: tupí or not tupí. Brasil, 1946-1992,** de Mara Sánchez Llorens, Manuel Fontán del Junco, María Toledo Gutiérrez (eds.) editado por Fundación Juan March y Editorial de Arte y Ciencia, España.
- **Oíza** de Javier Vellés, editado por el Ministerio de Fomento, la Escuela de Arquitectura de Toledo y Puente editores, España.
- **RADICAL. 50 Arquitecturas Latinoamericanas** de Miquel Adrià, Andrea Griborio, editado por Arquine, México.
- **Uma genealogia da imaginação de Paulo Mendes da Rocha. Lições de Veneza** de Daniele Pisani, editado por Dafne editora, Portugal.

FINALISTAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS (3)

- **América - Revista da Pós-graduação da Escola da Cidade.** Editado por Escola da Cidade, Brasil. Varios autores.
- **Bartlebooth (Protocolos y Más allá de lo humano),** iniciativa editorial por Antonio Giráldez López, Begoña Hermida Castro y Pablo Ibáñez Ferrera. Varios Autores. España.
- **Thema,** editado por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República de Uruguay. Varios autores

FINALISTAS OTROS SOPORTES (3)

- **App Guía de Arquitectura de Madrid.** Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. España.
- **Baraja de cartas, un día, una arquitecta.** David Hernández Falagán; Zaida Muxí Martínez. España.
- **Un día, Una arquitecta.** Inés Moisset, Florencia Marciani, Daniela Arias. Argentina.

TEXTOS ACADÉMICOS

FINALISTAS (17)

- **El alfabeto de la memoria. Puentes, tiempos y tipos: John Hejduk, Andrea Palladio y Louis Kahn en Venecia** _Javier Navarro-de-Pablos, María Teresa Pérez-Cano
- **La línea del agua. El monumento a la Partisana de Carlo Scarpa en Venecia** _Carmen Martínez Arroyo, Rodrigo Pemjean Muñoz, Enrique Delgado Cámara
- **El singular "Hommage au Japon" de Sverre Fehn. Sincretismo moderno en la Villa Schreiner (1959-63)** _Iván I. Rincón Borrego
- **La vivencia proyectual de Gilles Clément en el Parque André-Citroën: Un relato a través de sus cuadernos de croquis** _Carlos Ávila Calzada
- **De la "tabula rasa" al "terrain vague". El vacío como comienzo** _Silvia Colmenares
- **Santa María Micaela y Park Hill: Éticas y estéticas paralelas** _Ignacio Peris Blat, Salvador José Sanchis Gisbert, Pedro Ponce Gregorio
- **Renders habitados y arquitectura desierta. El mensaje oculto de la arquitectura revelado por la fotografía** _Felipe Samarán Saló
- **E il teatro va... Que existe, todos lo dicen; dónde está, nadie lo sabe** _Ana Carolina Santos Pellegrini
- **Vivienda pública en los Sassi de Matera: análisis del caso de estudio del Comparto "E"** _Santiago Granda
- **La reinención de la costa. Diseñando paisajes resilientes** _Miriam García García
- **Una lectura de los vínculos interesados entre arquitectura y poder desde la Semiótica: El caso de Albert Speer** _Carlos Miguel Iglesias Sanz
- **Del paisaje incierto al jardín. Landschaftspark Duisburg-Nord** _María Reyes Rodríguez Escudero

- **El Japonismo en Marion Mahony Griffin y Walter Burley Griffin. De los conceptos gráficos del Ukiyo-e hacia una estrategia proyectual alternativa** _Javier Mosquera González
- **La cartografía del no-lugar. Interpretaciones emocionales del territorio** _Alberto Taboada Molina
- **El problema de la distancia. Las plataformas multisectoriales “tambos” como una oportunidad proyectual sistemática para el territorio rural peruano** _Cristian Yarasca Aybar
- **Fernand Léger: Pared-arquitecto-pintor. Cromatismo espacial** _María Pura Moreno Moreno
- **El bello desorden. De la armonía vitruviana al descubrimiento de lo caótico como fuente de la estética arquitectónica** _Carlos Santamarina-Macho

TRABAJOS ACADÉMICOS

FINALISTAS (18)

- **“HOMEOPATÍA URBANA”:** Procesos de regeneración del tejido urbano a través del vacío. Sector Petare Norte – La Urbina. Caracas, Venezuela. Beatriz Adriana Gamero Rodríguez & Nicole García Vogt. Venezuela
- **Alegoría.** Santiago Veas. Uruguay
- **Biblioteca/Pasaje - Intervención en un centro de manzana colonial.** Daniel Esteban Romero Freire. Ecuador
- **Cartografías de arquitectura y agua en un paisaje productivo de montaña. Cáñar, la Alpujarra, Granada.** Jesús María Villar Quintana. España
- **Centro de innovación agrícola.** Alegre, Cesar. / Stechina, Guillermo / Strauss Federico. Argentina
- **Centro educativo y de investigación docente en Pozohondo (Albacete).** Rocío Hernández Gálvez. España
- **Ciudades irrigadas. Flujos de agua y movilidad en la ciudad de Valdivia.** Catalina Alberti Chesta. Chile
- **Conectando memórias, construyendo o futuro: um novo olhar para o espaço público.** Maísa Deghaidi Jordão. Brasil
- **Dossier otoño primavera 2018.** Belén Peña Morales. Chile
- **Encontré una silla. Dos miradas a la cotidianidad.** Loreto Corisco González. España
- **La UVA de Hortaleza a través de tres generaciones: Juana, Julia y Ainhoa.** Paula Ordás Barrero, Paz Núñez Martí, Roberto Goycoolea Prado. España

- **Microtopías: Injertables para futuras ciudadanías.** Susy Milagros Torres Chicoma. Perú
- **Mirador Coquihuil, San José Chiloé - Experiencia Detonante II contacto con la materia.** Alumnos Tercer Año Escuela de Arquitectura Universidad del Desarrollo. Chile
- **Modernos y olvidados. Jóvenes arquitectos madrileños de los años 1960.** Cristina Ramírez López. España
- **PAISAJE SONORO: Integrando contrastes humanos, desarrollo comunitario y acción social a través de la música en San Agustín del Sur (Caracas - Venezuela).** Gabriela Mora Brito. Venezuela
- **P.M.A - Protótipo Mocambo Anfíbio.** Aline Kellen Teixeira Barros Rabelo. Brasil
- **Proyecto Pachacamac.** Vincent Juillerat, Renato Manrique, Francisco Otero, Keicko Aliaga, Gianmario Alva, Maria Andia, Ximena Arevalo, Valeria Armijo, Andrea Avendaño, Sebastian Blas, Daniela Cahuana, Martin Cevallos, Luis Miguel Enriquez, Diana Farje, Rosa Grados, Paola Medi. Perú
- **RESIDENCIAL GARCILASO, reciclaje y regeneración urbana en la ciudad de Cusco.** Alba Lorena Pérez Pacheco. Perú