

Ediciones ARQ
Escuela de Arquitectura
Pontificia Universidad
Católica de Chile
El Comendador 1936, piso 1
Providencia, Santiago, Chile
CP 752 0245
www.edicionesarq.cl

FORMATOS

INVESTIGACIONES Y ENSAYOS:

Archivo .DOC de entre 2.000 y 4.000 palabras. Los textos deben ser inéditos (o al menos no haber sido publicados en castellano), y deben tener un estándar académico.

OBRAS Y PROYECTOS:

Archivo .PDF en tamaño carta de no más de 10 páginas que incluya: memoria y relación con la convocatoria, planimetrías, imágenes y ficha técnica.

CRITICAS:

Archivo .doc de entre 700 y 1.000 palabras. Los textos deben ser inéditos y el objeto de la crítica debe haber sido construido, abierto o publicado después de 2015.

SOBRE ARQ

ARQ es una revista de arquitectura sin fines de lucro, publicada por Ediciones **ARQ** de la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

ARQ es una publicación cuatrimestral bilingüe, que ha construido su prestigio a partir de un fuerte énfasis en la reflexión, investigación, y difusión crítica de la producción arquitectónica contemporánea.

Desde su fundación en 1980, **ARQ** ha sido publicada de forma continua, convirtiéndose en una de las revistas de arquitectura más reconocidas de Latinoamérica.

CONVOCATORIA

El cambio ha sido una preocupación constante de disciplinas cuyos métodos y resultados las hacen poco aptas para ello. Diseñar, por ejemplo, es un proceso gradual que implica una negociación entre las partes interesadas. Un proyecto puede internalizar cambios, pero sólo hasta cierto punto; una ventana de oportunidades que se cierra (o se vuelve fastuosamente cara) a medida que la construcción se pone en marcha. A menos que se incorpore de antemano al programa de un edificio o un espacio público, la posibilidad de cambio conlleva un costo económico que tiende a desincentivarlo, por no decir suprimirlo. Hay ejemplos notables de intentos por frenar esta economía del 'no-cambio': desde el uso experimental que hicieron Cedric Price con John y Julia Frazer de herramientas informáticas para modificar configuraciones espaciales en tiempo real, hasta la práctica de Amereida de aceptar el cambio y la decadencia como parte del diseño y ciclo de vida de un edificio. En 1981 (*ARQ* No. 4), Montserrat Palmer cuestionaba si responder al cambio (en el sentido que proponían Denise Scott Brown, Robert Venturi y otros posmodernos) significaba quedarse con una serie de cajas sin más mérito que la economía de recursos de poder alterar sus programas.

Esta pregunta por la ética y la estética del cambio es significativa hoy, aunque por razones diferentes. El actual clima político y ecológico exige que tratemos el cambio no tanto como una alternativa, sino como una necesidad si queremos sobrevivir en y con este planeta. Esto significa entender el cambio como una condición que se crea en lugar de recibirse. En este sentido, no necesitamos una arquitectura que represente teatralmente los cambios. Necesitamos una que se cuestione cómo albergar y sustentar cambios críticos a la luz de las demandas de los últimos años — desde el cambio climático y la crisis de la vivienda, hasta reformas políticas y económicas, entre otras muchas cuestiones locales y globales.

En lugar de tolerar o simbolizar el cambio, ¿pueden la arquitectura, arquitectura del paisaje y diseño urbano impulsar el cambio? Si es así, ¿qué tipo de cambio y cómo? Es más, ¿cómo negocian el cambio hoy en día aquellas prácticas en las que participan actores diversos? ¿Es una cuestión de programa y usos flexibles para un proyecto? o ¿implica una revisión de los encargos públicos, procesos de diseño y poderes de decisión? En este número de **ARQ** queremos preguntar cómo las prácticas de diseño e investigación pueden abogar por el cambio y proponer una dirección para el mismo, con la esperanza de que estemos a tiempo de cambiar cómo hacemos las cosas. **ARQ**

CALENDARIO

APERTURA CONVOCATORIA:
Septiembre de 2022

CIERRE CONVOCATORIA:
9 de diciembre de 2022

CONFIRMACIÓN DE SELECCIÓN:
Febrero de 2023

PUBLICACIÓN DEL NÚMERO:
Abril de 2023

CONTACTO

ENVIAR MATERIAL A:
revista@edicionesarq.cl

ASUNTO DEL MENSAJE:
"Material ARQ 113"