

Bases para el envío de obras a la Exposición de Arquitectura Latinoamericana en Madera



SEMINARIO DE
ARQUITECTURA
LATINOAMERICANA
CHILOÉ - CHILE

Convocatoria

La XVIII versión del Seminario de Arquitectura Latinoamericana SAL 2024, contempla la realización de actividades paralelas al desarrollo del seminario, para así propiciar la participación de un público más diverso, contemplando a estudiantes, profesionales y comunidades.

La [Dirección General](#) de SAL 2024 junto a su [Equipo de Exposición](#) invita oficialmente a arquitectas y arquitectos de cualquier nacionalidad, a participar de manera individual o colectiva, en la “[Exposición de Arquitectura Latinoamericana en Madera](#)”, por medio de la presentación de obras de arquitectura, ya sea obras nuevas, de restauración o rehabilitación, realizadas en América Latina entre los años 2000 y 2024.

El objetivo general de esta actividad es relevar la versatilidad de la madera como material constructivo y valor cultural común entre los países participantes del SAL 2024, por medio de la difusión de una selección de obras de arquitectura contemporánea que sean representativas de la cultura constructiva latinoamericana.

Esta exposición cuenta con el apoyo del Parque Tantauco Chiloé, y del Museo de Arte Moderno MAM Chiloé, quienes realizarán actividades de mediación con la comunidad local y visitantes por medio de su Área de Educación.

Presentación de obras

Podrán ser presentadas obras de arquitectura construidas primordialmente en madera, ya sea por medio de la utilización de técnicas tradicionales, contemporáneas o mixtas, y que hayan sido finalizadas en el siglo XXI, comprendido entre los años 2000 y 2024. Serán admitidas propuestas de autoras y autores de todas las nacionalidades. Sin embargo, las obras enviadas deben estar emplazadas en América Latina.

La exposición tendrá 3 categorías de participación:
[vivienda, espacio público y equipamiento.](#)

Al momento de hacer el envío del formulario de participación, se deberá indicar la categoría a la cual pertenece la obra. En el caso de tratarse de obras de restauración o rehabilitación que hayan cambiado el destino de uso del edificio original, prevalecerá para estos efectos el destino de uso final que se le ha dado a la obra en el nuevo proyecto.

ENVÍO DE POSTERS

Las y los participantes interesados en la presente convocatoria deberán hacer envío de un póster de obra de acuerdo a las indicaciones que se presentan a continuación, y al cronograma que se describe al final de la convocatoria. Los posters serán recepcionados por el [Equipo de Exposición](#) del SAL 2024, y seleccionado por un jurado en función de su pertinencia e idoneidad con el objetivo de la convocatoria y las categorías antes indicadas.

Para el envío de pósters se deberá hacer uso del formato dispuesto en el sitio web del SAL 2024 sin identificar a los autores o autoras, y que ha de contener:

- ↘ Título de la obra y sus autores o autoras
- ↘ Ficha técnica que incluye: ubicación, superficie edificada, año de construcción y técnica constructiva.
- ↘ Imagen principal (Corresponde a una fotografía de la obra terminada)
- ↘ Planimetría (Se sugiere incorporar plano de emplazamiento, planta de arquitectura y elevaciones o secciones más representativas)
- ↘ Imágenes secundarias (Se podrán incorporar otras fotografías de la obra, esquemas, diagramas, croquis del proceso creativo, etc.)
- ↘ Memoria (Breve texto que describe la obra presentada. Se sugiere no repetir información que ya se presenta en la ficha técnica).
- ↘ Código QR que permita el acceso a un sitio web para mayor información.

La recepción de las propuestas se realizará únicamente por medio del sitio web www.sal2024chiloe.cl en la sección “Exposición”, en donde los participantes deberán completar el formulario de envío adjuntando un único archivo en pdf (peso máximo 100MB) que deberá estar rotulado con el nombre de la obra.

Cada autor y autora podrá presentar un máximo de 2 trabajos como responsable o en co-autoría, sin excluir su participación en la presentación de trabajos en otras actividades del SAL 2024.

Una vez finalizada la revisión de los posters se procederá a notificar a las autoras y autores responsables, indicando además para aquellas obras seleccionados la modalidad y formato de entrega de los archivos, para la su edición final, impresión y montaje expositivo.

Al presentar su trabajo a este seminario, las autoras y autores asumen su responsabilidad en relación a los derechos de autor sobre sus trabajos.

Esta modalidad de participación en el SAL 2024 no requiere la asistencia presencial de sus autores y autoras.

Cronograma

- ↘ Período de inscripción en el seminario y plazo máximo para envío de posters de obra:
01 de marzo al 03 de junio de 2024.
- ↘ Notificación de selección:
05 de agosto de 2024.
- ↘ Envío de archivos finales:
26 de agosto de 2024.

Selección

La revisión y selección de obras se hará mediante par ciego y estará a cargo de un jurado invitado por el Equipo de Exposición del SAL 2024, compuesto por:

Edward Rojas Vega, Premio Nacional de Arquitectura 2016 (Chile)

Eduardo Carrasco Soto, Director del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Magallanes (Chile)

Tomás Garate Silva, Colegio de Arquitectos de Chile Delegación Zonal Llanquihue (Chile)

Jorge Moscato, Red Latinoamericana SAL 2024 (Argentina)

Denisse Schmidt Gómez, Directora Escuela de Arquitectura Universidad del Bío Bío (Chile)

SAL XVIII CHILOÉ

Para consultas y mayor información sobre ésta y otras modalidades de participación en el SAL 2024, por favor dirigirse a:

Corporación de Estudios Urbanos y Arquitectónicos de Chiloé (CEUACH)

Pasaje Díaz 181, Castro, Chiloé, Chile.

www.sal2024chiloe.cl

sal2024chiloe@gmail.com

IG: @sal2024_chiloe

La participación en SAL 2024 requiere de la inscripción de las y los participantes por medio del sitio web.