

**SAL**  
**XVIII**  
**CHILOÉ**  
3 A 7 DICIEMBRE 2024

**XVIII SEMINARIO DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA**  
Chiloé, Chile

**BASES PARA LA PRESENTACIÓN DE RESUMEN DE PONENCIAS**

# 1. CONVOCATORIA

## DESDE EL MITO FUNDACIONAL

El mito, como forma de conciencia, ligado a las pulsaciones de la vida, nunca pierde vigencia. Su resonancia sigue teniendo valor y fuerza fundacionales para la comprensión y la proyección de nuestros actuales espacios y tiempos.

En el Archipiélago de Chiloé la vida reside en su mito fundante. Aparece en la vida silvestre y los bosques, en los cursos de agua, en el bordemar, en sus habitantes humanos y no humanos. Sobre su desparramada geografía, en lucha permanente con el habitante y su obra, [Cai Cai Vilú](#), la serpiente del mar, y [Ten Ten Vilú](#), la serpiente de la tierra, han estado siempre presentes, como otros mitos en las gestas fundacionales de los pueblos de nuestro continente.

Ese mito transformado en conciencia y relato por los pueblos de este territorio/maritorio, explica el encuentro y desencuentro entre lo humano y lo divino que dio origen al mundo natural que los rodeaba. Aún se sabe de la [Pincoya](#) y su vital mirada de mujer/pez. Y del [Piuchén](#), defensor del bosque y de las aguas dulces esenciales.

Por lo mismo, el pensamiento mítico legitima una identidad desde Chiloé que se hermana con todo el continente, pues compartimos un origen similar, poético y sagrado que nos vincula con nuestra más profundo modo de ser, una identidad ancestral, una convivencia en equilibrio con la naturaleza.

Han transcurrido cerca de 40 años desde el primer SAL en Buenos Aires, auto convocado por inquietos arquitectos y arquitectas para reflexionar sobre la especificidad de la arquitectura continental y poner en relación los nuevos pensamientos con su práctica posible.

En esas cuatro décadas el mundo ha cambiado y sigue cambiando a una velocidad inusitada: los residuos se procuran reciclar; las economías locales buscan ser circulares; los bosques sufren como nunca; la madera hace posible edificios en altura; los masivos desplazamientos humanos son migraciones transnacionales; el cambio climático es una realidad y seguimos siendo testigos de guerras que se manejan desde centros remotos donde se normaliza la violencia y la agresión sin límites.

Desde el Archipiélago de Chiloé, residencia de un gran pensamiento mítico del sur del planeta, convocamos al continente entero, sobreviviente de dictaduras y pandemias, a re-encontrarnos, tal como los participantes emergentes y consagrados del Primer y Segundo SAL, para revisar las preguntas de siempre –intangibles, humanistas, apropiadas...– y proponer otras nuevas. Es el momento de evaluar críticamente aquellas reflexiones que algún día se hicieron en los diferentes Seminarios de Arquitectura Latinoamericana.

De ese modo, las preguntas de siempre, esta vez alumbradas por el pensamiento mítico y sus ejemplos locales, pueden ser la base para retomar el contenido y práctica del Seminario que nos convoca. Se trata de re mirarnos, re volvernos y re novarnos para salir a enfrentar el reto contemporáneo de nuestro quehacer.

Desde los actos propuestos surgen las preguntas:

**RE MIRAR:** ¿Cómo resignificar los mitos de origen hacia un pensamiento que mantenga nuestra autenticidad continental?

**RE VOLVER:** ¿Cómo transitar ritualmente hacia nuevos mitos para mantener nuestra integridad?

**RE NOVAR:** ¿Cómo desde el prestigio del mito se puede regresar a una dignidad sensible de nuestro quehacer?

El mito hoy nos ofrece y regala en Chiloé un desafío: una “residencia en la tierra”, una posibilidad original, una mirada crítica, una oportunidad para “darle más vida a la vida” como subrayó Violeta Parra.

## 2. EJES TEMÁTICOS

A continuación se exponen los ejes temáticos propuestos por el **Comité Científico** de SAL 2024 junto a algunos temas orientadores, pero que no son excluyentes, para el envío de resúmenes de ponencias.

### EJE TEMÁTICO 1: RE MIRAR EL TERRITORIO

- Mito y lugar: identidades de la arquitectura.
- Urbanidades y Ruralidades: del paisaje al ambiente.
- Descubrimiento y ocupación: arquitecturas del agua, humedales, viento, hielo, desiertos, selvas, mesetas, cordilleras.
- Arquitectura y urbanismo resiliente: desastres, incendios, inundaciones, sismos, terrorismo, calentamiento global, las huellas del COVID.

### EJE TEMÁTICO 2: RE VOLVER A LA MATERIALIDAD

- Arquitectura contemporánea y tecnologías ancestrales: tierra, madera, caña, paja, guadua, piedra.
- Arquitectura pasiva, bioclimática, reciclaje, eficiencia energética.
- Tránsito a nuevos mitos y tecnologías: paneles industriales, fabricación digital, diseño paramétrico, realidad virtual, realidad aumentada, inteligencia artificial.
- Patrimonio arquitectónico: obsolescencia, deterioro, abandono, restauración, rehabilitación, conservación.

### EJE TEMÁTICO 3: RE NOVAR PARA LAS COMUNIDADES

- Arquitectura e inclusión: géneros, diversidades, disidencias.
- Activismos en la puesta en valor y configuración del espacio público y comunitario.
- Arquitectura y migración: influencias, mitos y transferencias.
- Formas y espacios para la difusión y transferencia del conocimiento en la arquitectura.

### 3. PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

La Dirección General del SAL 2024 invita oficialmente a académicos y académicas, investigadoras e investigadores, profesionales y estudiantes de posgrado de las disciplinas de arquitectura, urbanismo y otras afines, pertenecientes a los países de América Latina y España, a participar con propuestas para la presentación de ponencias, acorde a los tres ejes temáticos señalados, las cuales podrán estar orientadas a exponer procesos de reflexión y creación, investigativos, proyectuales y/o de docencia.

La versión 2024 del Seminario de Arquitectura Latinoamericana acogerá la presentación de ponencias únicamente en modalidad presencial con la motivación de recuperar los vínculos y el espíritu de encuentro que dieron origen al SAL.

#### ENVÍO DE RESÚMENES

Las y los participantes interesados en la presente convocatoria deberán hacer envío de un resumen de ponencia de acuerdo a las indicaciones, que se presentan a continuación, y al cronograma que se describe al final de la convocatoria. Los resúmenes serán revisados y seleccionados por el **Comité Científico** del SAL 2024 en función de su pertinencia e idoneidad con la convocatoria de Seminario y los Ejes temáticos propuestos.

Para el envío de resúmenes se deberá hacer uso del formato dispuesto en el sitio web del SAL 2024 sin identificar a los autores o autoras, y que ha de contener:

- Título original y subtítulo (si corresponde).
- Eje temático en el que se inscribe la ponencia.
- De 3 a 5 palabras clave que permitan identificar el trabajo expuesto.
- Resumen de la ponencia con una extensión entre 300 y 500 palabras.
- Referencias bibliográficas incorporadas en el texto en el formato de norma APA.
- 1 a 2 imágenes representativas del trabajo realizado (opcional).

La recepción de las propuestas se realizará únicamente por medio del sitio web [www.sal2024.chiloe.cl](http://www.sal2024.chiloe.cl) en la sección "Seminario", en donde los participantes deberán completar el formulario de envío adjuntando **un único archivo en pdf** (peso máximo 10MB) **que deberá estar rotulado con el nombre de la ponencia.**

Cada autor y autora podrá presentar un máximo de 2 trabajos como responsable o en co-autoría, sin excluir su participación en la presentación de trabajos en las actividades paralelas al seminario SAL 2024.

Una vez finalizada la revisión de ponencias se procederá a notificar a las autoras y autores responsables, indicando además para aquellos trabajos seleccionados la modalidad y formato de entrega de los textos de ponencias completas para la realización de una publicación digital del seminario.

Al presentar su trabajo a este seminario, las autoras y autores asumen su responsabilidad en relación a los derechos de autor sobre sus trabajos.

## 4. CRONOGRAMA GENERAL

- **Período de inscripción en el seminario y plazo máximo para envío de resúmenes de ponencias:**  
01 de marzo al 03 de junio de 2024.
- **Notificación de aceptación:**  
26 de agosto de 2024.
- **Confirmación de participación presencial en Castro:**  
27 de septiembre de 2024.
- **Envío de textos de ponencias completas:**  
28 octubre de 2024.

## 5. SELECCIÓN

La revisión y selección de trabajos se hará mediante par ciego y estará a cargo del Comité Científico del SAL 2024 compuesto por:

- Claudia Castillo y Mario Del Castillo, Universidad de Los Lagos
- Gonzalo Cerda y Lorena Troncoso, Universidad del Bío Bío
- Renato Vivaldi, Taller Puerta Azul
- Paula Bastías, Delegación Chiloé Colegio de Arquitectos de Chile
- Emil Osorio y Leonardo Agurto, Universidad Austral
- Daniel Matus y Daniela Ambrosetti, Universidad de Magallanes
- José de Nordenflycht, Universidad de Playa Ancha

## CONTACTO

Para consultas y mayor información sobre ésta y otras modalidades de participación en el SAL 2024, por favor dirigirse a:

**Corporación de Estudios Urbanos y Arquitectónicos de Chiloé (CEUACH)**

Pasaje Díaz 181, Castro, Chiloé, Chile.

[www.sal2024chiloe.cl](http://www.sal2024chiloe.cl)

sal2024chiloe@gmail.com

IG: @sal2024\_chiloe

**SAL**  
**XV VIII**  
**CHILOÉ**

3 A 7 DICIEMBRE 2024

